



**cursos livres**  
cásper líbero

# Fotojornalismo

## **Data**

28 de janeiro a 1 de fevereiro de 2019 (segunda a sexta), 19h às 22h.

## **Carga horária**

15 horas

## **Investimento**

R\$ 500,00

## **Apresentação**

O curso dará uma visão geral sobre a profissão de fotojornalista, abordando desde questões como o equipamento adequado, o domínio da linguagem, passando pela atual situação do mercado de trabalho e noções sobre direito autoral e direito de imagem. Através de aulas práticas o aluno aprenderá a estruturar e realizar pautas fotográficas e editar o material produzido.

## **Justificativa**

Infelizmente a maioria dos profissionais que ingressam no mercado de trabalho exercendo a função de fotojornalista, entram sem bagagem teórica, aprendendo este ofício através da prática diária, é um profissional que se vê muito mais como fotógrafo do que como jornalista. Isto cria profissionais que não tem um repertório que o permita desenvolver uma auto-reflexão sobre sua atividade como ferramenta para se tornar um profissional melhor, seja no campo da criação, no campo ético ou em sua inserção no mercado.

## **Objetivo**

Dotar o aluno de conhecimentos técnicos e teóricos que o habilitem não só a ser um bom fotógrafo, mas também enxergar nesta atividade a possibilidade de transformação da sociedade através de seus relatos fotográficos, enfim um profissional pronto a enfrentar os desafios do fotojornalismo atual.

## **Público Alvo**

O curso destina-se a todos que queiram ingressar na profissão de fotojornalista, a estudantes de jornalismo que queiram dominar o uso e produção de imagens, e a todos que fazem uso da fotografia como linguagem, como ferramenta para a criação de narrativas fotográficas.

## **Professor**

### **Ari Vicentini**

Professor de Fotojornalismo da Faculdade de Comunicação Cásper Libero e professor convidado do curso de Pós-graduação em Jornalismo Esportivo da Universidade Anhembi Morumbi. É bacharel em Direito, tem pós graduação em Artes e Fotografia pelo Senac-SP e mestre em Comunicação pela Cásper Libero. Atuou como repórter fotográfico nos jornais O Estado de São Paulo e Jornal da Tarde e foi editor de fotografia do Diário Esportivo Lance.

*Importante - Caso haja imprevistos na agenda do professor e a turma esteja confirmada (atinga o número mínimo de matriculados), a Instituição garante a prestação do serviço na agenda proposta com substituição docente trazendo profissional de mesma qualificação*

## **Programa de Aula**

- O que é fotojornalismo? Sua origem e evolução como atividade jornalística.
- Conhecendo alguns fotógrafos importantes, estudando imagens que influenciaram a história
- Equipamentos fotográficos e sua utilização em diversos temas cobertos pela imprensa
- Executando uma pauta fotográfica, como estruturar, realizar e editar um trabalho.
- Direito Autoral e Direito de Imagem para fotojornalistas.
- Discutindo os limites éticos do uso das fotografias na imprensa, manipulações e o tratamento digital da imagens.
- Como funciona o mercado de trabalho para o fotojornalista, agências de fotografia, sites, jornais impressos, o mercado de divulgação.
- Introdução à semiótica das imagens, como interpretar/analisar uma fotografia.
- Exercícios, análise de pautas feitas pelos alunos.

## **Forma de pagamento**

### **Pessoa física**

Boleto - Valor integral. O boleto tem 5 dias úteis para vencimento.

Cartão de Crédito - Parcelas com valor mínimo de R\$ 200,00.

### **Pessoa jurídica**

No caso de pagamento por empresa, o próprio responsável financeiro deve conduzir o cadastro (com os dados da empresa) para que a nota seja emitida para PJ, respeitando o fato gerador; além de poder pagar com boleto (valor integral) ou pelo cartão de crédito corporativo (com possibilidade de parcelamento também).

*Alunos, ex-alunos e funcionários da Fundação Cásper Líbero têm 10% desconto.*

## **Informações importantes**

- I. A quantidade de vagas disponíveis é controlada de acordo com o número de inscrições pagas.
- II. A inscrição estará devidamente aceita após a confirmação do pagamento até o início do curso. Para matrícula via boleto bancário o pagamento do boleto deverá ser realizado em até 2 dias úteis antes do início do curso.
- III. A confirmação de vaga ocorrerá via e-mail a ser enviado pelo Centro de Eventos Cásper Líbero.
- IV. Caso o participante efetue o pagamento após o preenchimento das vagas, terá o reembolso de 100% do valor pago.
- V. O horário do curso deverá ser seguido rigorosamente. O aluno só poderá faltar em 25% das aulas, ou não receberá o certificado.
- VI. O curso poderá ser cancelado pela Instituição por falta de quórum com até 48 horas de antecedência da data prevista para seu início.
- VII. A Faculdade Cásper Líbero não se responsabiliza por custos extras do aluno, como por exemplo hospedagem, passagem, combustível, estacionamento e alimentação.
- VIII. Os reembolsos seguirão os seguintes procedimentos:
  - Desistência do aluno, no prazo de 7 dias contados da data de contratação e que não tenha utilizado o serviço: ressarcimento de 100% do valor pago.
  - Desistência do aluno, antes do início do curso: ressarcimento de 100% do valor pago.
  - Desistência do aluno, com até 50% de aulas transcorridas: ressarcimento de 50% do valor pago.
  - Desistência do aluno, após o início do curso e depois de transcorridos mais de 50% das aulas: não haverá ressarcimento do valor pago.
  - Desistência pela Instituição por falta de quórum na turma: ressarcimento de 100% do valor pago.
- IX. Os reembolsos referentes a pagamento via boleto terão o prazo de 15 dias úteis (crédito em

FACULDADE  
CÁSPER LÍBERO

Av. Paulista, 900 - São Paulo - SP

(11) 3170-7995 eventos@fcl.com.br casperlibero.edu.br